

## Methodencurriculum für das Fach Englisch

Jg.	Bereiche	Unterrichtsgestaltung
Jg. 5	<p>Wortschatz</p> <p>Wiederholen und Nachschlagen</p> <p>Textarbeit (erweiterter Textbegriff)</p> <p>Ergebnisdokumentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortlisten / Vokabeldateien erstellen</li> <li>• <i>networks/mindmaps</i> zu Wortfeldern erstellen</li> <li>• Bilder, Poster, Spiele als Lernhilfen nutzen</li> <li>• <i>classroom phrases</i></li> <li>• alphabetisches Wörterverzeichnis</li> <li>• Lautschrift / phonetische Unterschiede</li> <li>• Erklärungen und Fußnoten verstehen</li> <li>• sprachliche Mittel / Grammatik</li> <li>• <i>Diff pool</i> /Differenzierungsmaterial nutzen</li> <li>• Interviews mit Partnern durchführen</li> <li>• Hauptinformationen aus Hörtexten entnehmen</li> <li>• Lesetexte durch Überschriften strukturieren</li> <li>• in einfachen Gesprächssituationen vermitteln</li> <li>• kurze Filmsequenzen verstehen</li> <li>• interkulturelle Gegebenheiten kennenlernen</li> <li>• Dossier mit eigenen Texten und Bildern</li> <li>• Interviewergebnisse tabellarisch festhalten</li> <li>• <i>note taking</i> einüben</li> <li>• Dialoge verfassen und vorstellen</li> <li>• <i>Unit task/Check out/</i> Selbstkontrolle durchführen</li> </ul>
Jg. 6	<p>Wortschatz</p> <p>Wiederholen und Nachschlagen</p> <p>Textarbeit (erweiterter Textbegriff)</p> <p>thematische Projektarbeit</p> <p>Ergebnisdokumentation</p> <p>Präsentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• persönliche Fehlerwörter in Kartei sammeln</li> <li>• unregelmäßige Verben in Listen anlegen</li> <li>• <i>mind mapping</i> ausbauen</li> <li>• <i>classroom phrases</i> vertiefen</li> <li>• neue Wörter kontextuell erschließen</li> <li>• Lautschriftkenntnisse ausbauen</li> <li>• sprachliche Mittel / Grammatik erweitern</li> <li>• <i>Diff pool</i> / Differenzierungsmaterial anwenden</li> <li>• Notizen zu einem Hörtext anfertigen <i>note taking</i></li> <li>• <i>skimming</i> und <i>scanning</i> kennenlernen</li> <li>• extensives Leseverständnis aufbauen</li> <li>• Informationstexte sprachlich vermitteln</li> <li>• <i>creative writing</i> z.B. <i>Leserbriefe</i></li> <li>• Filmsequenzen untersuchen</li> <li>• <i>Across cultures</i> / interkulturell lernen</li> <li>• Ideen und Material für ein Projekt sammeln</li> <li>• <i>wall display/ party invitation</i> erstellen</li> <li>• eine Tour durch London planen und präsentieren</li> <li>• eine Broschüre über einen Ort verfassen</li> <li>• Projektergebnisse in einem Poster oder einer Wandzeitung darstellen</li> <li>• <i>Unit task/ Check out /</i> Selbstkontrolle durchführen</li> <li>• <i>speaking activity</i> in Interviews, Bildbeschreibung und Dialogen durchführen (Sprechprüfung)</li> </ul>

Jg. 7	<p>Planen und Strukturieren</p> <p>Recherchieren und Informieren</p> <p>Verarbeiten und Visualisieren</p> <p>Referieren und Präsentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Broschüre/ein Quiz erstellen</li> <li>• eine Filmsequenz vorstellen</li> <li>• Personenportraits erstellen</li> <li>• einen Dialog/ein Rollenspiel erarbeiten</li> <li>• einen Reiseblog erstellen</li> <li>• <i>internet research</i> durchführen</li> <li>• relevante Informationen zum Thema beschaffen und verarbeiten</li> <li>• <i>note taking</i> und <i>mind mapping</i> vertiefen</li> <li>• selektives Lesen (<i>scanning</i>)</li> <li>• <i>mediation skills</i> anwenden</li> <li>• eine Filmsequenz untersuchen</li> <li>• <i>Across cultures</i> / interkulturelles Lernen vertiefen</li> <li>• <i>creative writing</i></li> <li>• Kurzvorträge halten</li> <li>• Personenportraits beschreiben</li> <li>• eine Jugendzeitschrift vorstellen</li> <li>• ein Interview mit einem Reporter durchführen</li> <li>• eine Filmsequenz zusammenfassen</li> <li>• <i>speaking skills</i> anwenden</li> </ul>
Jg. 8	<p>Planen und Strukturieren</p> <p>Recherchieren und Informieren</p> <p>Verarbeiten und Visualisieren</p> <p>Referieren und Präsentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Thema in GA planen: <i>collecting ideas, pooling, sharing, structuring</i>: z.B. <i>Kids in America – Kids in Germany</i></li> <li>• relevante Informationen zum Thema beschaffen, verarbeiten und argumentativ darlegen</li> <li>• ein <i>e-dictionary</i> zielgerichtet einsetzen</li> <li>• Sachwissen sinnvoll gliedern</li> <li>• Inhalte mit entsprechenden sprachlichen Mitteln verknüpfen (z.B. Bildbeschreibung)</li> <li>• <i>podcast, filmclip</i> erstellen</li> <li>• <i>summary</i> nach vorgegebenen Kriterien anfertigen</li> <li>• Vorbereitung einer Präsentation, Hinweise für das Einüben von freiem Sprechen (<i>oral presentations</i>)</li> <li>• <i>speaking activity</i> in Interviews, Monologen und Dialogen durchführen (Sprechprüfung)</li> </ul>



Jg.	Bereiche	Unterrichtsgestaltung
11 Ephase	<p>Anknüpfen und Fortführen</p> <p>Planen und Strukturieren</p> <p>Recherchieren und Präsentieren</p> <p>Textarbeit (erweiterter Textbegriff)</p> <p>Projektarbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>dealing with exam tasks</i> (Operatoren)</li> <li>• <i>working with a bilingual and monolingual dictionary</i> (Wörterbucharbeit)</li> <li>• <i>non-fictional and fictional texts</i> (Analysetechniken)</li> <li>• <i>listening/viewing skills, speaking skills, mediation skills, reading skills, writing skills</i> (Kompetenzen)</li> <li>• <i>language awareness and language learning awareness</i></li> <li>• <i>terms for text analysis/glossary of literary terms</i></li>   <li>• ein Thema zu <i>intercultural communication</i> in GA planen (<i>collecting ideas, pooling, sharing, structuring</i>) z.B. zu den Themen <i>small talk/negotiating/asking politely/complaining politely...</i> und im <i>handout</i> strukturiert darstellen</li>   <li>• Autor, Thema und Hauptaussage eines lyrischen Textes (Gedicht oder Song) bearbeiten und die Ergebnisse präsentieren</li>   <li>• einem Text relevante Informationen entnehmen und adressatengerecht weitergeben (<i>summary, text analysis, comment, mediation</i>)</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte (<i>articles, cartoons, statistics...</i>) analysieren</li> <li>• anhand von Kurzgeschichten, einem Auszug aus einem Drama oder Drehbuch sowie eines zeitgenössischen Romans (<i>Young Adult Fiction</i>, nicht adaptiert) grundlegende Analyse- und Interpretationsschritte erarbeiten.</li>   <li>• aus einem Gedicht/Song, einer Kurzgeschichte, einem Drama oder einem Roman eine Kernaussage/Szene/Passage nachvollziehbar begründet auswählen und diese monologisch bzw. dialogisch kreativ präsentieren.</li> </ul>