

Klassenstufe: **10**
 Unterrichtssequenz: **Musik und Politik** (ca. 5 Doppelstunden)

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Unterrichtsgeschehen	Unterrichtsgegenstände Materialien
3.3.4 Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm Die Schülerinnen und Schüler		
<ul style="list-style-type: none"> • deuten Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage • analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text <p>3.3.5 Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> * wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an * ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein * vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik * benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart <p>3.2.1/2 Arbeitsfelder: Singen/Instr.-Spiel Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> * erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe * gestalten eigene musikal. Ideen mit der St. 	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> • analysieren politische Texte und deren Vertonungen unter Betrachtung des jeweiligen historisch-gesellschaftlichen Kontextes • lernen Vertonungen politischer Texte durch Musik unterschiedlicher musikalischer Gattungen kennen • erfahren lesend, singend und diskutierend den Einfluss politisch-gesellschaftlicher Umstände auf die Entstehung musikalischer Werke und ihrer Texte • erleben und reflektieren die Relevanz des Wort-Ton-Verhältnisses in der Musik • reflektieren kritisch die Bedeutung von Musik und Texten als Mittel der politischen Meinungsäußerung • Optional: gestalten singend und an den jeweils verfügbaren Instrumenten eigene Beispiele für „Politische Musik“ 	Mögliches Instrumentarium: Keyboards, Band-Instrumentarium, Streichinstrumente, Blockflöten Mögliche Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch „O-Ton 2“ (S. 180-193) • Cornelsen-Arbeitsheft „Musik und Politik“

Fachbegriffe: Politische Musik, Gattungen