



<p>↑ nutzen ihre Kenntnisse über die musikalischen Gestaltungsmittel beim Singen, Musizieren und Komponieren.</p> <p>Die Schüler gliedern Musik begründet.</p>	<p>Die Schüler lernen mehrere Jazzstandards praktisch kennen, indem sie diese singen und spielen, darüber hinaus auch eigene Kompositionsversuche unternehmen.</p> <p>Die Schüler erkennen hörend unterschiedliche Formen des Jazz (Bluesschema, Songform, Folge von Improvisationen auf der Grundlage eines Chorus) und lernen deren Charakteristika kennen.</p>		
<p><b>3.2.4. Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</b></p> <p>Die Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an</li> <li>* ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein.</li> <li>* analysieren Themen der Songtexte</li> </ul>	<p>Die Schüler lernen die Grundzüge der historischen Entwicklung des Jazz kennen, entstanden aus afrikanischen und europäischen Traditionen, mit der stilistischen Entwicklung von New Orleans über Swing, Bebop und Free Jazz zu Rock und Fusion Jazz.</p> <p>Die Schüler vergleichen Themen der Jazzlyrik mit im Fach Deutsch behandelte Lyrik.</p>	<p>MGG, Artikel „Jazz“</p>	<p>Schulprogramm Leitsatz 3: <i>„Wir fördern die soziale und interkulturelle Kompetenz.“</i></p> <p>Konzept Fächerverbindender Unterricht: <i>„Wir unterrichten nach den curricularen Vorgaben und arbeiten fächerübergreifend zusammen.“</i></p>
<p><b>3.2.1 Arbeitsfeld: Gestaltung von Musik</b></p> <p>Die Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↑ singen ein- &amp; mehrst. nach Noten.</li> </ul>	<p>Die Schüler singen auf der Grundlage ihrer erworbenen Fähigkeiten unterschiedliche Jazzstandards.</p>		<p>Schulprogramm Leitsatz 2: <i>„Wir fördern die Entwicklung der individuellen Persönlichkeit und stärken deren Eigenverantwortlichkeit.“</i></p> <p>Konzept Fördern und Fordern: Leitziel: <i>„Wir stärken Leistungsbereitschaft und Ausdauer.“</i></p>

<b>Anzahl und Art der Lernkontrollen</b>
--

<b><i>Art der Lernkontrolle</i></b>	<b><i>Zeitumfang in Unterrichtsstunden</i></b>
<b>1. Eine schriftliche Lernkontrolle pro Halbjahr</b>	<b>1</b>

<b>Verhältnis der mündlichen und schriftlichen Leistungen</b>
---

- **Die mündlichen und schriftlichen Leistungen gehen im Verhältnis von ca. 60% zu 40% in die Note ein.**