

Artland-Gymnasium Quakenbrück – schuleigener Arbeitsplan Französisch – Jahrgang 10

Stand: 24.01.2019

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität	Bezug zum Schulprogramm, Methodenkonzept	Material, Lehrbuch (fakultativ)
<ul style="list-style-type: none"> • Über Festivals sprechen • Einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern • Informationen erfragen und weitergeben • Eine Auskunft verstehen • Ein Interview durchführen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Plus-que-parfait • Das Passé composé und das Imparfait (Wh.) • Die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> • Der Imperativ mit einem Pronomen <p>Wortschatz: Kultur und Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Filmausschnitt (Comme un Lion) verstehen <p>Wörter kontextuell erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche und französische Festivals • Das Film-Festival in Cannes 		<p>Unité (SJ 4): La France en fête</p> <p>La culture et moi</p> <p>Mystère à Cannes (Klett) (kann Unité 1 ersetzen)</p>

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität	Bezug zum Schulprogramm, Methodenkonzept	Material, Lehrbuch (fakultativ)
<ul style="list-style-type: none"> Berichte zu Praktikumsstellen verstehen Sein Interesse darstellen und begründen Über Projekte sprechen In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen Anzeigen auswerten und sich bewerben Über einen Beruf sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Das Conditionnel présent Das Futur simple (Wh.) Die Inversionsfrage Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) Das Verb <i>s'asseoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren Ein Bewerbungsschreiben verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> Die Stadt Montpellier L'OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil 	<ul style="list-style-type: none"> Bezug zum BO Konzept „Bewerbungen schreiben“ Leitsatz1: Wir vermitteln grundlegende Kompetenzen für Studium und Beruf 	<p>Unité 2 (SJ4): Un séjour à l'étranger – Avec plaisir!</p> <p>Le monde du travail et moi</p> <p>Mathis: Cheminée et vieilles dentelles Diesterweg, Projet d'orientation</p>

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität	Bezug zum Schulprogramm, Methodenkonzept	Material, Lehrbuch (fakultativ)
<ul style="list-style-type: none"> • Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen • Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben • Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben • Über Klischees sprechen • Eine <i>journée allemande</i> vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Krieg und Frieden • Der Subjonctif • Die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. • Die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> • die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben • einen Augenzeugenbericht wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg) • Charles de Gaulle und die Résistance • Deutsch-französische Klischees 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitsatz 3: Wir fördern die soziale und die interkulturelle Kompetenz • Leitsatz 5: Wir entwickeln und stärken das Bewusstsein für unsere Vergangenheit und unsere Zukunft. 	<p>Unité 3 (SJ4): France – Allemagne: Quelle histoire</p> <p>Les Français et moi</p> <p>Film (Un sac de billes, au revoir les enfants. Les Héritiers)</p> <p>Kurzgeschichten: Mon premier échange (Klett)</p>

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität	Bezug zum Schulprogramm, Methodenkonzept	Material, Lehrbuch (fakultativ)
Plateau 2 (fakultativ) Plaisir d'écouter, Révisions, On prépare le DELF					

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität	Bezug zum Schulprogramm, Methodenkonzept	Material, Lehrbuch (fakultativ)
<ul style="list-style-type: none"> Über Gründe für Einwanderung sprechen Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden Über Handlungsmöglichkeiten sprechen Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen Seine Meinung vertreten Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Recht, Jugendschutz Wortschatz: Redemittel für die Diskussion Das Passé simple Das Passiv Das Gérondif Das Verb <i>suivre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> Sénégal Immigration in Frankreich 		<p>Module 1 (SJ4): France aller- retour</p> <p>La lecture et moi</p> <p>Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier (Klett) (kann Unité 4 ersetzen)</p>

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität	Bezug zum Schulprogramm, Methodenkonzept	Material, Lehrbuch (fakultativ)
<ul style="list-style-type: none"> • Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen • Informationen einholen und wiedergeben • Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern • Einen Gegenstand beschreiben • Ratschläge geben • Einen Einladung schreiben • Eine FAQ-Liste zusammenstellen • Rollenkarten schreiben und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände • Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> • Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Figur erschaffen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Insel Korsika • Ile Rousse • Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers) 		<p>Module 2 (SJ4): Au camping en Corse</p> <p>Mes activités et moi</p>

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität	Bezug zum Schulprogramm, Methodenkonzept	Material, Lehrbuch (fakultativ)
<ul style="list-style-type: none"> • Über Comics sprechen und eine BD verstehen • Über die Luftfahrt sprechen • Eine Radiosendung verstehen • Eigene Vorlieben begründen • Über ein Chanson sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Biografie verstehen • Sachtexte sprachmitteln • Ein Interview verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verneinung <i>personne ne ... , rien ne ... , ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> • Verben auf <i>-indre</i> • Das Verb <i>construire</i> • Das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. • Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Über eine BD sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Internetrecherche durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • La BD, le 9^e art (Hergé und die Tintin-BDs) • La conquête du ciel (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier) • Das Leben und Werk von Boris Vian 		<ul style="list-style-type: none"> • Module 3 (SJ 4): Culture et technique • La culture et moi

Sommerferien

	Anzahl	Dauer	Art
1. Halbjahr	2	ca. 45 Min.	schriftliche Lernkontrolle
2. Halbjahr	2	ca. 45 Min.	schriftliche Lernkontrolle

Gewichtung schriftlich/mündlich: 40% zu 60%

- einheitlicher Bewertungsschlüssel für das Fach Französisch, Sek. I

Tabelle Sek. I

Note	Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten
1	87,5 %
2	75%
3	62,5%
4	50%
5	21%
6	0%