

## Klassenstufe 7, ca. 8 Unterrichtsstunden

Unterrichtseinheit: **Klangwelten**; Fachbegriffe: Sinfonieorchester, Chor, Klang, Klangfarbe

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singen zweistimmige Lieder und Kanons in Kleingruppen und im Klassenverband</li> </ul> <p>3.2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation</li> </ul> <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles</li> <li>• beschreiben Klänge differenziert mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme</li> <li>• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge</li> <li>• beschreiben elektronisch erzeugte Klänge</li> </ul> <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Noten als Hörhilfe an</li> <li>• erschließen sich Notentexte mit</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singen und musizieren</li> <li>• erkunden und erproben die eigenen Stimme</li> <li>• experimentieren mit Klängen und Lauten</li> <li>• erkennen hörend unterschiedliche Instrumente</li> <li>• entwickeln ein Vokabular zum Beschreiben verschiedener Klangbilder</li> <li>• experimentieren mit künstlich erzeugten Klängen</li> </ul>	<p>Zum Beispiel:</p> <p>Kapitel: „Mensch, Musik, Stimme“</p> <p>„Mensch, Musik, Instrument“ (O-Ton, Band 2)</p>

<p>Hilfsmitteln</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik</li><li>• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo</li><li>• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien</li></ul> <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik</li></ul>		
---	--	--