

Klassenstufe 7, ca. 8 Stunden

Unterrichtseinheit: **Vom Einklang zum Mehrklang**; Fachbegriffe: Dreiklänge und Akkorde, Kadenz, Konsonanz und Dissonanz

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none">• experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme <p>3.2.2</p> <ul style="list-style-type: none">• experimentieren und improvisieren mit Klängen <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none">• wenden Noten als Hörhilfe an• erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln• beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none">• beschreiben differenziert verschiedene Zusammenklänge• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher Zusammenklänge.	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">• singen, spielen und üben verschiedene Zusammenklänge (Zwei-, Dreiklänge)• beschreiben das Zusammenwirken verschiedener Zusammenklänge• beschreiben den Aufbau gängiger Akkorde• erklären den Aufbau und die Funktion der Kadenz• erfinden zu einer vorgegebenen Melodie eine harmonische Begleitung und erproben diese am Instrument	<p>Zum Beispiel:</p> <p>Kapitel:</p> <p>„Musiklehre“ (O-Ton, Band 2)</p>