

Klassenstufe: **8**
 Unterrichtssequenz: **Die Oper** (ca. 5 Doppelstunden)

Fachbegriffe: Stufen- und Funktionsharmonik, Chromatik

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Unterrichtsgeschehen	Unterrichtsgegenstände Materialien
3.3.1 Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Klang	Die Schülerinnen und Schüler	
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren instrumentale und vokale Besetzung und erklären ihre gestaltende Funktion • lesen Partituren mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme <p>3.3.2 Arbeitsfeld: Musikal. Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> * lesen Partituren und formulieren auf dieser Grundlage Hörerwartungen * analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen * untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken <p>3.3.4 Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> * deuten Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage * analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text * interpretieren die Verbindung von Musik und Szene in einem weiteren Bühnenwerk <p>3.2.3 Arbeitsfeld: Bewegung</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> * gestalten eine Szene mit Musik & Bewegung 	<ul style="list-style-type: none"> • erfahren unter Zuhilfenahme von Bild-, Ton- und Notenmaterial die gestaltende Funktion instrumentaler und vokaler Besetzung • erlernen den Umgang mit Opern-Notenmaterial • leiten aus dem Lesen von Opern-Notenmaterial Hörerwartungen ab und formulieren diese unter Verwendung der Fachsprache • untersuchen harmonische Zusammenhänge • erkennen und reflektieren am exemplarischen Beispiel die Beziehungen zwischen Musik, Text und Szene • Optional: Gestalten eine eigene Opernszene 	<p>Mögliche Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DVDs verschiedener Opern (z.B. aus der Musiksammlung) <p>Mögliche Literatur: Lehrbuch „O-Ton 2“</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. 80/81 • S. 107-139 (Oper & Musical) • S. 409/410 (Chromatik) • S. 421-431 (Funktionsharmonik/Kadenz) • Cornelsen-Arbeitsheft „Oper“

