

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase

Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern (Abitur 2024)

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC2, 2017); Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2024; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: erhöhtes Anforderungsniveau

Kurshalbjahr	Materialien	Themenfelder
12.1	<p><u>Kurzprosa:</u> Nafissa Thompson-Spires, "Heads of the Colored People: Four Fancy Sketches, Two Chalk Outlines, and no Apology" (in: Nafissa Thompson-Spires, <i>Heads of the Colored People</i>, 2018); Camille Acker: "Mambo Sauce" (in: Camille Acker, <i>Training School for Negro Girls</i>, 2018)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ethnic identity ○ discrimination 	<p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p>
12.2	<p><u>Roman:</u> Ian McEwan, <i>Atonement</i> (2001)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Britishness ○ innocence and guilt ○ perception(s) of reality 	<p>Individual and society</p>
13.1	<p><u>Film:</u> <i>Boy Erased</i> (2018), Joel Edgerton (Regie)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ coming of age ○ sexual diversity ○ tolerance and discrimination <p><u>Kurzdrama:</u> Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019)</p>	<p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>Science and technology</p> <p>Individual and society</p> <p>Globalisation</p>
13.2	<p><u>Drama:</u> Auszüge aus: William Shakespeare, <i>Hamlet</i> (ca1600)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ fate vs. free will ○ the role(s) of women ○ questions of morality <p>Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen</p>	<p>Shakespeare</p> <p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p>

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien.

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase

Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern (Abitur 2024)

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC2, 2017); Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2024; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: grundlegendes Anforderungsniveau

Kurshalbjahr	Materialien	Themenfelder
12.1	<p><u>Kurzprosa:</u> Camille Acker, "Cicada" (in: Camille Acker, <i>Training School for Negro Girls</i>, 2018); Nafissa Thompson-Spires, "Fatima, The Biloquist: A Transformation Story" (in: Nafissa Thompson-Spires, <i>Heads of the Colored People</i>, 2018)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ethnic identity ○ discrimination 	<p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>Individual and society</p>
12.2	<p><u>Autobiographie:</u> Sarfraz Manzoor, <i>Greetings from Bury Park</i> (2008)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ growing up ○ (ethnic) identity ○ Britishness and multicultural Britain 	<p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in (Western) societies: Tradition and change</p>
13.1	<p><u>Film:</u> <i>Pride</i> (2014), Matthew Warchus (Regie)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ coming of age ○ sexual diversity ○ tolerance and discrimination 	<p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>Individual and society</p>
13.2	<p><u>Kurzdrama:</u> Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ethnic identity ○ the influence of social media on personal life and public opinion <p>Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen</p>	<p>Globalisation</p> <p>Science and Technology</p>

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien.