

Bewegungsfelder	Inhalte	Bewertung	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen
<p><b>Laufen, Springen, Werfen</b></p>	<p><b>Sprint Hürdensprint Sprintstaffeln</b></p> <p><b>Ausdauerlauf 800m / 1000m</b></p> <p><b>Weitsprung</b></p> <p><b>Schlafringwurf</b></p>	<p><b>Motorische Leistungen</b></p> <p><b>Note 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gute Leistungen entsprechend d. Tabellen (40%) sowie Umsetzung technischer Kriterien (30%)</li> </ul> <p><b>Note 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausreichende Leistungen gemäß d. Tabellen (40%) sowie fehlerhafte Umsetzung der technischen Kriterien (30%), so dass die jeweilige Bewegung stark beeinträchtigt wird.</li> </ul> <p><b>Sonstige Leistungen</b></p> <p><b>Note 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hohe Bereitschaft, für Übungsphasen, Geräteaufbau- und Abbau, konstruktive Mitarbeit (z.B. Technikriterien), Reflexion.</li> </ul> <p><b>Note 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eingeschränkte Bereitschaft, theoretische Kenntnisse, Mitarbeit, Reflexion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>laufen eine 75m- oder 100m-Sprintstrecke in maximalem Tempo</li> <li>wenden den Tiefstart an</li> <li>Wenden die Staffelstabübergabe an</li> <li>Springen weit</li> <li>Werfen weit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vergleichen und reflektieren unterschiedliche Starttechniken</li> <li>analysieren die Wettkampfergebnisse bzgl. der Bewegungsausführung</li> </ul>

Bewegungsfelder	Inhalte	Bewertung	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen
<p><b>Spiele</b></p>	<p><b>Flag-Football o. Ultimate Frisbee</b></p>	<p><b>Motorische Leistungen</b></p> <p><b>Note 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situationsgerechte Anwendung der technischen und taktischen Kompetenzen im Spiel.</li> </ul> <p><b>Note 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eingeschränkte Anwendung situationsgerechter technischer und taktischer Kompetenzen im Spiel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spielen auch selbstständig entwickelte Varianten von Sportspielen</li> <li>wenden komplexe Regeln an</li> <li>wenden komplexe Bewegungsformen und Techniken an</li> <li>situationsangemessen an.</li> <li>wenden sportspielspezifische taktische Maßnahmen situationsangemessen an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reflektieren ausgewählte Strukturelemente und Regeln eines Sportspieles</li> <li>sind sich ihrer Handlungsentscheidungen bewusst</li> <li>reflektieren Spielprozesse</li> <li>spielen fair</li> <li>spielen mannschaftsdienlich</li> <li>setzen sich aktiv für eine faire Spielgestaltung ein</li> </ul>
	<p><b>Badminton o. Tischtennis</b></p>	<p><b>Sonstige Leistungen</b></p> <p><b>Note 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hohe Bereitschaft in Übungsphasen, gute Mitarbeit bei der Entwicklung spielspezifischer Kompetenzen, Übernahme von Verantwortung im Team, Präsentation guter Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeit, qualitativ gute Reflektionen</li> </ul>		
	<p><b>Brettball</b> (Turniervorbereitung)</p>	<p><b>Note 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eingeschränkte Bereitschaft in Übungsphasen eingeschränkte Mitarbeit bei der Entwicklung spielspezifischer Kompetenzen, kaum Übernahme von Verantwortung im Team, kaum Präsentationen von Ergebnissen aus Partner- oder Gruppenarbeit, eingeschränkte Reflektionsfähigkeit</li> </ul>		

Bewegungsfelder	Inhalte	Bewertung	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen
<b>Gymnastisches und tänzerisches Bewegen</b>	<b>Partner- oder Gruppenchoreographie</b> z.B. Jumpstyle	<p><b>Note 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gute motorische Umsetzung der herausgearbeiteten tänzerischen Kompetenzen (Takt, Synchronität, Bewegungsausführung, Raumgestaltung, ...)</li> <li>große Bereitschaft und großes Engagement für Übungsphasen, Auf-/ Abbau sowie Hilfestellungen</li> </ul> <p><b>Note 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eingeschränkte motorische Umsetzung der herausgearbeiteten tänzerischen Kompetenzen (Takt, Synchronität, Raumgestaltung, Bewegungsausführung, ...)</li> <li>stark eingeschränkte Bereitschaft und wenig Engagement für Übungsphasen, Auf- / Abbau sowie Hilfestellungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>präsentieren eine Partner- oder Gruppenchoreographie</li> <li>gestalten ein Thema mit tänzerischen Mitteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretieren ein Thema</li> <li>berücksichtigen Gestaltungskriterien wie Raum, Zeit, Dynamik, Körpertechnik / Form und ziehen diese zur Beurteilung heran</li> <li>besitzen Methodenkenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Partner- oder Gruppenchoreographie mit Geräten</li> </ul>
	<b>Zirkeltraining</b> (Integriert in andere Stunden, z.B. als Erwärmung)	<b>Bewertung fehlt</b>	<b>Kompetenzen fehlen</b>	<b>Kompetenzen fehlen</b>

Bewegungsfelder	Inhalte	Bewertung	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen
<p><b>Turnen und Bewegungskünste</b></p>	<p><b>Präsentieren eine selbst entwickelte Kür an einem Gerät (Tischtrampolin)</b></p>	<p><b>Motorischer Anteil</b></p> <p><b>Note 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gute Ausführung der Bewegungsaufgaben mit hohem Schwierigkeitsgrad</li> </ul> <p><b>Note 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ausreichende Ausführung der Bewegungsaufgaben mit mittlerem bis leichten Schwierigkeitsgrad</li> </ul> <p><b>Sonstige Leistungen</b></p> <p><b>Note 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gute Kenntnisse über Bewegungskriterien und Reflexion, große Bereitschaft und großes Engagement für Übungsphasen, Auf- / Abbau sowie Hilfestellungen</li> </ul> <p><b>Note 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>geringe Kenntnisse über Bewegungskriterien und geringe Reflexion, stark eingeschränkte Bereitschaft und wenig Engagement für Übungsphasen und Auf- / Abbau sowie Hilfestellungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bauen Geräte sachgerecht auf</li> <li>präsentieren unter einer vorgegebenen Themenstellung eine selbst entwickelte Kür</li> <li>wenden Kenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Kür an</li> <li>wenden Hilfe- und Sicherheitsstellung situativ und sachgerecht an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretieren die vorgegebenen Themenstellung</li> <li>beurteilen die Anforderungen einer Bewegungssituation zutreffend</li> </ul>

## Leistungsbewertung

Bewertet wird nach der Sachnorm: Bewegungsbezogene Leistungen gehen zu 70% und sonstige Leistungen zu 30% in die Gesamtnote ein. Beachtet werden zudem die Individual- und Sozialnorm.

### Zu sonstigen Leistungen zählen z. B.:

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch,
- Einsatzbereitschaft,
- Mithilfe beim Auf- und Abbau,
- mündliche bzw. schriftliche Überprüfungen,
- schriftliche Ausarbeitungen,
- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Lernbegleitheft, Lerntagebuch, Portfolio usw.),
- Anwenden fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen,
- Präsentationen, auch mediengestützt (z. B. durch Einsatz von Multimedia, Plakat, Modell usw.),
- Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten und deren Darstellung,
- verantwortungsvolle Zusammenarbeit im Team,
- Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte sowie
- freie Leistungsvergleiche (z. B. Schülerwettbewerbe).