

Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Deutsch
Einführungsphase

11

Halbjahr I		
Kerncurriculum: Rahmenthemen	Inhalte/Themen	Material/ Methoden/ Aufgabenarten
Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge (ca. 30 Stunden)	Ganzschrift (obligatorisch): Auswahl zwischen G. E. Lessing: <i>Emilia Galotti</i> G. E. Lessing: <i>Nathan der Weise</i> Kant: <i>Frage: Was ist Aufklärung?</i> Kant: <i>Kategorischer Imperativ</i>	<i>u.a.</i> <i>Abibox</i> <i>TTS (S.384-394)</i> <i>Einfach Deutsch</i> <i>Emilia Galotti + Aufklärung</i> Analyse und Interpretation Recherche Kurzvortrag Zitiertechnik Quellenangaben
Pragmatische Texte zu dem Thema Sprache und/oder Medien (aktuelle journalistische, essayistische, populärwissenschaftliche Texte, auch nichtlineare Texte) (ca. 24 Stunden)	Sprachvarietäten (Jugendsprache, Kiezdeutsch) und/oder Mediennutzung und Medienverhalten Jugendlicher	<i>u.a.</i> <i>Abibox</i> <i>TTS (S. 99-127)</i> Textwiedergabe Textzusammenfassung Textanalyse textgebundene Erörterung Diskussion

Halbjahr II		
Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung (ca. 30 Stunden)	Ganzschrift (obligatorisch) möglich: Patrick Süskind: <i>Das Parfum</i> (1985) – Verfilmung von Tom Tykwer (2006) pragmatische Texte: Rezensionen und Filmkritiken Merkmale modernen Erzählens	<i>u.a.</i> <i>Einfach Deutsch</i> <i>TTS (S. 72-97)</i> Charakterisierung von Figuren Analyse von Rezensionen Analyse und Interpretation eines Erzähltextes Analyse von Merkmalen modernen Erzählens Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen
Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen (Natur- oder Liebeslyrik) (ca. 24 Stunden)	z.B. Naturlyrik: Gryphius: <i>Der Abend</i> Goethe: <i>Früh, wenn Tal, Gebirg und Garten</i> Eichendorff: <i>Der Abend</i> Auszüge aus Literaturgeschichten, Lexika, Internet-Artikeln zur exemplarischen Vertiefung von Epochenwissen	<i>u.a.</i> <i>Abibox</i> <i>TTS (S. 59-71)</i> Gedichtinterpretation sinngestaltender Vortrag

Art der Klausuren
1. Klausur: Interpretation eines dramatischen Textes (obligatorisch)
2. Klausur: textgebundene Erörterung (obligatorisch)
3. Klausur: Interpretation eines epischen Textes (obligatorisch)

Zeitungsfang der Klausuren	
1. Halbjahr	2. Halbjahr
2 / 2	2

Umgang mit Verstößen gegen die sprachliche Richtigkeit in Lernkontrollen

Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit werden von der Lehrkraft markiert.

- Sie führen in folgenden Fällen zur Herabsetzung der Note:
 1. ab 5 Fehlern pro Spalte minus einen Punkt
 2. ab 7 Fehlern pro Spalte minus zwei Punkte.
- Die Schüler fertigen eine Berichtigung an.

Verhältnis der mündlichen und schriftlichen Leistungen

Halbjahr	Anzahl der Klausuren	Gewichtung mündl. - schriftl.
11.1	2	50 % - 50 %
11.2	1	60 % - 40 %