

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase

Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern

(Abitur 2026)

Grundlagen:

Niedersächsisches Kultusministerium, Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Fachgymnasium, das Abendgymnasium, das Kolleg, Hannover 2009.

Niedersächsisches Kultusministerium, Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2026, Hannover 2023.

Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: grundlegendes Anforderungsniveau

| Kurshalbjahr | Materialien | Themenfelder |
|--------------|--|---|
| 12.1 | Kurzprosa: <ul style="list-style-type: none">• Kate Chopin, "The Story of an Hour" (1894)• Fay Weldon, "Weekend" (1978)• Bernardine Evaristo, "The First Feminists" (2020) | The individual and society <ul style="list-style-type: none">• Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism• Chances and challenges for society, gender issues |
| 12.2 | Roman: <ul style="list-style-type: none">• Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016) | Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) <ul style="list-style-type: none">• From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness• Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments |

| | | |
|------|--|--|
| 13.1 | Kurzdrama: <ul style="list-style-type: none">• Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019, Neubearbeitung 2021) | The media <ul style="list-style-type: none">• The changing media landscape: traditional and modern media• The impact of the media on the individual and society: information, entertainment, manipulation |
| 13.2 | | English in a globalized world |